

«Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ
Ғылыми кеңесінің шешімімен

БЕКІТІЛДІ

« 17 » сәуір 2026 ж.

№ 0 хаттама

Ғылыми кеңестің төрағасы

Г.А. Ахмедьяров



**«КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

**ҚАБЫЛДАУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.
ТАЛАПКЕР «КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗҰӨУ» МАГИСТРАТУРАСЫНА ТҮСУДІҢ
ҚАБЫЛДАУ ЕРЕЖЕСІМЕН ТАНЫСУЫ ТИІС!**

✓ **МАГИСТРАТУРА**

Білім беру бағдарламасының коды M033 - БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ

Білім беру бағдарлама - 7M02134 «МҮСІН»

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Алдыңғы білімі: бакалавриат (бейіні бойынша сәйкестік)	Шекті балл
«Кескіндеме және мүсін»	7M02134– «Мүсін»	Қазақ Орыс	Білім беру бағдарламасы «Мүсін»	75 грант және ақылы

I БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНҒА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР

Тапсырма: Еркін тақырыпта екі немесе үш фигуралы мүсіндік композицияны орындау.

Материалдар: Мүсіндік пластилин, сызғыш, сым, пассатиждер, стектер, композицияға арналған тактайшалар (ағаш немесе фанера) .

Орындау техникасы: Биіктігі 20 см.-ден асатын көлеміндегі мүсін.

Емтиханға қойылатын талаптар:

1. Тақырыптың мазмұнын ашу.
2. Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс.
3. Көлемді беру.
4. Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы.
5. Қозғалыс пен динамиканы беру.
6. Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру.
7. Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.

II ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының реферат-негіздемесі

1. Реферат талапкердің казак немесе орыс тілінде жеке және өз бетінше орындаған еңбегі болуы тиіс.
 2. Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасымен сәйкес келуі керек.
 3. Рефераттың көлемі – 20-25 бет.
 4. Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:
 - титулдық бет;
 - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалығы, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, рефераттың құрылымы мен жалпы көлемі);
-
-

- реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
- қорытынды;
- қолданылған әдебиеттер тізімі;
- қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).

5. Рефераттың рәсімделуі:

Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;

Интервал – бір;

Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, солға – 3 см, оңға – 1,5 см.;

Абзац шегінісі – 1 см.

6. Реферат мәтнінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және Ғылым және жоғары білім саласында сапаны қамтамасыз сапаны қамтамасыз ету комитетінің талаптары бойынша рәсімделген пайдаланылған дереккөздер материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

7. Реферат қағаз және электронды түрде ұсынылуы керек (PDF).


Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері

Бағалаудың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері <i>I - шығармашылық емтихан РЕФЕРАТ</i>	Бағалаудың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері <i>II - шығармашылық емтихан МҮСІН</i>
32-35	Барлық талаптарға сай. Шығармашылық тұрғыда өз ойын, идеясын жүйелі түрде жеткізеді. Өз тұжырымдамасын реттілікпен талқылайды, негіздейді.	32-35	Барлық талаптарға сай. 1. Тақырыптың мазмұнын ашу. 2. Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3. Көлемді беру. 4. Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6. Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру.

			7.Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.
28-31	Жүйелі және құрылымды ойлайды. Шығармашылық тұрғыда өз ойын, идеясын кешенді түрде жеткізеді. Біршама қиындықпен өз тұжырымдамасын реттілікпен талқылайды, негіздейді.	28-31	<i>Төмендегі талаптар бойынша, 1 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i> 1.Тақырыптың мазмұнын ашу. 2.Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3.Көлемді беру. 4.Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6.Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7.Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.
24-27	Жүйелі және құрылымды ойлайды. Өз ойлары мен идеяларын шығармашылық формада жеткізеді, дегенмен логикалық тізбекті орнатуда кейбір қиындықтарға тап болады. Кейбір қиындықтармен өз тұжырымдамасын реттеп талқылайды, негіздейді.	24-27	<i>Төмендегі талаптар бойынша, 2 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i> 1.Тақырыптың мазмұнын ашу. 2.Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3.Көлемді беру. 4.Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6.Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7.Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.
20-23	Ойларды жүйелі және құрылымдық тұрғыда құруда қиындықтар бар. Өз ойлары мен идеяларын шығармашылық формада жеткізеді, дегенмен логикалық тізбекті орнатуда кейбір қиындықтарға тап болады. Кейбір қиындықтармен өз тұжырымдамасын реттеп талқылайды, негіздейді.	20-23	<i>Төмендегі талаптар бойынша, 3 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i> 1.Тақырыптың мазмұнын ашу. 2.Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3.Көлемді беру. 4.Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6.Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7.Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.

16-19	Жүйесіз және құрылымсыз ойлайды. Шығармашылық формада ойлар мен идеяларды айтуда белгілі бір қиындықтарды бастан кешіреді. Өз тұжырымдамасын негіздеуге тырысып, елеулі қиындықтармен реттеп талқылайды.	16-19	<i>Төмендегі талаптар бойынша, 4 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i> 1. Тақырыптың мазмұнын ашу. 2. Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3. Көлемді беру. 4. Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6. Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7. Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.
12-15	Жүйесіз және ойлау құрылымының төмен деңгейі. Шығармашылық формада ойлар мен идеяларды жеткізуде айтарлықтай қиындықтарды бастан кешіреді. Өз тұжырымдамасын негіздеуге тырысып, елеулі қиындықтармен реттеп талқылайды.	12-15	<i>Төмендегі талаптар бойынша, 5 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i> 1. Тақырыптың мазмұнын ашу. 2. Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3. Көлемді беру. 4. Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6. Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7. Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.
7-11	Жүйесіз және ойлау құрылымының төмен деңгейі. Шығармашылық формада ой мен идеяларды жеткізуде үлкен қиындықтарды бастан кешіреді. Ол өз тұжырымдамасын негіздеу кезінде реттелген түрде дәлелдеуге тырысуда үлкен қиындықтарға тап болады.	7-11	<i>Төмендегі талаптар бойынша, 6 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i> 1. Тақырыптың мазмұнын ашу. 2. Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс. 3. Көлемді беру. 4. Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6. Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7. Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.
0-6	Жүйелі ойлау жок, құрылымдық ойлау деңгейі төмен. Шығармашылық формада ойлар мен идеяларды жеткізудегі үлкен	0-6	<i>Төмендегі талаптар бойынша, барлық 7 талаптар орындалмаған жағдайда өтпейді.</i> 1. Тақырыптың мазмұнын ашу. 2. Композициядағы фигуралар арасындағы байланыс.

	қиындықтар. Өз тұжырымдамасын тәртіпке келтіре алмайды және негіздей алмайды.		3. Көлемді беру. 4. Пластикалық пішіндердің, ырғақтың болуы. 5. Қозғалыс пен динамиканы беру. 6. Адамның анатомиялық құрылымының пропорциялары мен ерекшеліктерін беру. 7. Мүсіндік композицияның аяқталған деңгейі.
--	--	--	---

Көркем өнер факультет декан: Смагулов А.С. 
 Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: bakhytbek@list.ru
 Кескіндеме және мүсін кафедрa меңгерушісі: Мухаметжанов Б.А.
 Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com

